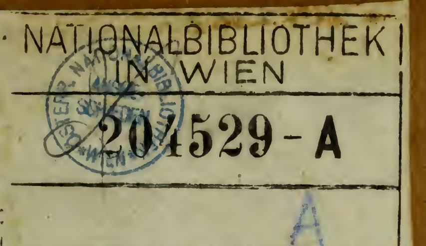

NATIONALBIBLIOTHEK
IN WIEN
204529-A
A

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.
Künstlerhaus, I. Lothringerstrasse 9.

1893.

KATALOG
der
KUNST-AUSSTELLUNG
im
KÜNSTLERHAUSE.

Eintrittspreis in die Ausstellung 30 kr. — An Sonn- und Feiertagen von 2 Uhr ab 10 kr.

Preis des Kataloges 10 kr.



Wien, am 2. Juli 1893.
Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.
Künstlerhaus, I. Lothringerstrasse 9.

1893.

KATALOG

der

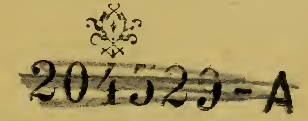
KUNST-AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE.

Eintrittspreis in die Ausstellung 30 kr. — An Sonn- und Feiertagen von 2 Uhr ab 10 kr.

Preis des Kataloges 10 kr.



Wien, am 2. Juli 1893.
Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner

Bestimmungen.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Nr. 1—151.

SAMMLUNG

DES HERRN

FRANZ XAVER MAYER

IN WIEN.



Moderne Werke.

ÖLGEMÄLDE.

1. **Höger** Josef (geb. 1801 in Wien, † 1877 daselbst). „Landschaft.“

2. **Stevens** Josef (geb. 1822 in Brüssel). „Hundegespann.“

3. **Amerling** Friedrich von (geb. 1803 in Wien † 1887 daselbst). „Studienkopf.“

4. **Roelofs** Willem (geb. 1822 in Brüssel) „Landschaft.“

5. **Ranftl** Mathias Johann (geb. 1805 in Wien, † 1854 daselbst). „Mittagsrast.“

6. **Berres** Josef Ritter von in Wien. „Reitende Bauern bei einem Waldausgang.“

7. **Marko** Carl (geb. 1790 in Leutschau, Ungarn, † 1860 in Rom). „Landschaft. (Die Taufe Johannis.)“

8. **Waldmüller** Ferdinand Georg (geb. 1793 in Wien, † 1865 daselbst). „Landschaft.“

9. **Alt** Franz in Wien. „Eine alte Stadtansicht.“

10. **Pettenkofen** August von (geb. 1821 in Wien, † 1889 daselbst). „Bäuerin aus Toblach.“ (1882.)

11. **Fernando** (Ferd. Pettenkofen). „Schafe.“

12. **Daffinger** Moriz Michael (geb. 1790 in Wien, † 1849 daselbst) „Porträt des Hofschauspielers Schwarz.“

13. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 3). „Studienkopf.“

14. **Schindler** Emil Jacob (geb. 1842 in Wien, † 1892 in Westerland auf Sylt). „Meeresküste in Dalmatien.“

15. **Alt** Rudolf in Wien. „Vorstadt Stein bei Salzburg.“

16. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Heuschober und Pferde.“ (1858.)

17. **Fernando** (Ferdinand Pettenkofen). „Thierstück.“

18. **Strassgschwandtner** Anton (geb. 1826 in Wien, † 1881 daselbst). „Französische Vorposten.“

19. **Raffalt** Johann (geb. 1834 in Wien, † 1865 in Rom). „Motiv aus Dalmatien.“

20. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Porträt des Herrn Strommer.“ (1845.)

21. **Müller** Leopold C. (geb. 1834 in Dresden, † 1892 in Wien) „Landschaft aus Palermo.“

22. **Lenbach** Franz von in München. „Porträt des † Malers August von Pettenkofen.“

23. **Raffalt** Johann (s. Nr. 19). „Ungarisches Dorf mit Schweinen.“

24. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Kapuzinergarten in Assissi.“ (1886.)

25. **Gauermann** Friedrich (geb. 1807 in Miesenbach, Niederösterreich, † 1862 in Wien). „Mittagsruhe.“

26. **Führich** Josef Ritter von (geb. 1800 in Kratzau, Böhmen, † 1876 in Wien). „Die heilige Anna.“

27. **Lichtenfels** Eduard von in Wien. „Motiv vom Hintersee in Bayern.“

28. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 8). „Korb mit Trauben von einem Hunde bewacht.“

29. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 8). „Mädchen, Blumen bindend.“

30. **Schmitson** Th. (geb. 1830 in Frankfurt a. M., † 1863 daselbst). „Pferdetrieb.“

31. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 8). „Rückkehr von der Arbeit.“

32. **Hansch** Anton (geb. 1815 in Wien, † 1876 in Salzburg). „Landschaft mit Waldbach.“

33. **Vöscher** Leopold Heinrich (geb. 1830 in Wien, † 1877 daselbst). „Gebirgslandschaft.“

34. **Hansch** Anton (s. Nr. 32). „Landschaft.“

35. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 25). „Herannahendes Gewitter.“

36. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Markt in Szolnok.“ (1870.)

37. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Interieur einer Küche.“ (1882.)

38. **Troyon** Constant (geb. 1810 in Sèvres, † 1866 in Paris) „Schafe.“

39. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Militär-scene.“ (1846.)

40. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Markt in Szolnok.“ (1854.)

41. **Schmitson** Th. (s. Nr. 30). „Pferdeschwemme.“

42. **Raffalt** Ignaz (geb. 1780 in Weissenkirchen, † 1857 in Wien). „Landschaft.“

43. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 25). „Ein Schimmel im Stall.“

44. **Raffalt** Johann (s. Nr. 19). „Zigeuner auf der Wanderschaft.“

45. **Jettel** Eugen in Paris. „Holländische Landschaft.“

46. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Melonenverkäufer.“

47. **Schindler** Emil Jacob (s. Nr. 14). „Landschaft.“

48. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Italienische Frau.“ (1864.)

49. **Danhauser** Josef (geb. 1805 in Wien, † 1845 daselbst). „Die Schachpartie.“

50. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 25). „Ein Widder.“

51. **Eybl** Franz (geb. 1806 in Wien, † 1880 daselbst). „Alte Frau am Spinnrad.“

52. **Jettel** Eugen in Paris. „Holländische Landschaft.“

53. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Zigeunermädchen.“ (1860.)

54. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Markt mit Ochsengespann.“ (1869.)

55. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 25). „Die Bärenfamilie.“

56. **Haanen** Remi van in Wien. „Winterlandschaft.“

57. **Raffalt** Ignaz (s. Nr. 42) und **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Bauerngehöfte."

58. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 8). „Die Pfändung."

59. **Fendi** Peter (geb. 1796 in Wien, † 1842 daselbst). „Die Pfändung."

60. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Bauernwagen mit Pferden." (1866.)

61. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Markt bei Regen." (1880.)

62. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 5). „Hunde."

63. **Isabey** Eugène (geb. 1804 in Paris). „Meeresstrand."

64. **Danhauser** Josef (s. Nr. 49). „Das Kind und seine Welt."

65. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 8). „Mutterfreuden."

66. **Hoguet** Charles (geb. 1813 in Berlin). „Inneres einer Küche."

67. **Alt** Rudolf in Wien. „Der Marcusplatz in Venedig."

68. **Schmitson** Th. (s. Nr. 30). „Kühe auf der Weide."

69. **Ritter** Eduard (geb. 1808 in Wien, † 1853 daselbst). „Der Weinkoster."

70. **Höger** Josef (s. Nr. 1) und **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 25). „Weidenbäume."

71. **Strassgschwandtner** Anton (s. Nr. 18). „Araber auf der Flucht."

72. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Mädchen unter einem Thor." (1864.)

73. **Raffalt** Johann (s. Nr. 19). „Siesta."

74. **Danhauser** Josef (s. Nr. 49). „Vor dem Hause."

75. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 3). „Selbstporträt."

76. **Müller** Leopold C. (s. Nr. 21). „Klein-Krämers Mussestunde.“

77. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Bauer vor einem Hause.“ (1864)

78. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Zigeunerfamilie.“ (1858.)

79. **Guillemin** A. in Paris. „Caspische Bäuerin.“

80. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Gartenscene aus Assisi.“ (1882.)

81. **Longuet** und **Pettenkofen** August von. „Waldstudie.“

82. **Russ** Robert in Wien. „Landschaft.“

83. **Makart** Hans (geb. 1840 in Salzburg, † 1884 in Wien). „Skizze zu den lustigen Weibern von Windsor.“

84. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 3). „Porträt.“

85. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Idylle.“ (1872.)

86. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Gesträuche und Melonen.“

87. **Marko** Carl (s. Nr. 7). „Landschaft. (Abend.)“

88. **Guillemin** A. in Paris. „Caspische Bäuerin.“

89. **Berres** Josef Ritter von in Wien. „Treibjagd.“

90. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 3). „Der Bettler.“

Alte Meister.

91. **Mieris** Willem van (1662—1747). „Dame mit Barett.“

92. Art des **Bredael** Jan Frans van (1686—1750). „Reitergefecht.“

93. Art des **Bredael** Jan Frans van (s. Nr. 92). „Reitergefecht.“

94. **Arthois** Jacques (1613—1686) und **Seghers** Gerard (1591—1651). „Landschaft.“

95. **Kalf** Willem (1620—1693). „Stillleben.“

96. **Barocci** Federigo (1528—1602). „Christus mit einem Engel.“

97. **Lairesse** Gerard de (1641—1711). „Tod der Kleopatra.“

98. **Diepenbeck** Abraham van (1607—1675). „Uebergang über das rothe Meer.“

99. **Deutsche Schule.** „Votivbild.“

100. **Heyde** Opder H. H. „Marine.“

101. **Toorenvliet** Jacob (1636—1719). „Gemüsehändlerin.“

102. **Mieris** Willem van (s. Nr. 91). „Genrebild.“

103. **Toorenvliet** Jacob (s. Nr. 101). „Fischhändlerin.“

104. **Fyt** Jan (1611—1661). „Todtes Geflügel von einem Hunde bewacht.“

105. **Andrea del Sarto-Schule** (1487—1531). „Madonna mit dem Jesukinde und dem hl. Josef.“

106. **Neeffs** Peter (geb. 1578 in Antwerpen, † 1661 daselbst). „Inneres einer Kirche.“

107. **Lairesse** Gerard de (s. Nr. 97). „Fest des Antonius.“

108. **Gelder** Aart van (1645—1727). „Porträt Rembrandts.“

109. **Wijck** Thomas (1616—1677). „Ruine mit Staffage.“

110. **Venetianische Schule.** „Leichnam Christi mit einem Engel.“

111. **Hamilton** J. G. (geb. 1660 in Brüssel, † 1740 in Wien). „Todtes Geflügel.“

112. **Lawrence** Thomas Sir (1769—1830). „Mädchen mit Vogel.“

113. **Verkolje** Johannes (1650—1693). „Genrebild."

114. **Ostade-Schule** (1610—1685). „Interieur."

115. **Horemans** Jan Josef (1682—1759). „Eine Wirthsstube."

116. **Verelst** Pieter (XVII. Jahrhundert). „Interieur."

117. **Mortel.** „Aprikosen."

118. **Rubens-Schule** (1577—1640). „Der Fischfang."

119. **Tiepolo** Giovanni Battista (1692—1769). „Porträt eines Bischofs."

120. **Ruisdael-Schule** (1628—1682). „Waldausgang."

121. **Molenaer** Jan Miensze (1641—1668). „Musicirende Kinder."

122. **Antonissen** H. J. (1737—1794). „Landschaft mit Staffage."

123. Nach Albrecht **Dürer** (1471—1528). „Madonna mit dem Jesukinde."

124. **Hamilton** J. G. (s. Nr. 111). „Todtes Geflügel."

125. **Brand** Johann Christian (geb. 1723 in Wien, † 1795 daselbst). „Landschaft."

126. **Brand** Johann Christian (s. Nr. 125). „Landschaft."

127. **Gerard** Dou (1613—1675). „Lesender alter Mann."

128. **Rubens-Schule** (s. Nr. 118). „Christus am Kreuze."

129. **Ruisdael-Schule** (s. Nr. 120). „Landschaft."

130. **Brand** Johann Christian (s. Nr. 125). „Landschaft."

131. **Graf** Hans. „Landschaft mit Staffage."

132. **Deutsche Schule.** „Porträt des Bürgermeisters Hagenbach in Basel." (1573)

AQUARELLE.

133—144. **Alt** Rudolf in Wien:

133. „Hotel Tiger in Pest."

134. „Ansicht von Tivoli."

135. „Peterskirche in Rom."

136. „Wasserfall bei Gastein (Schreckbrücke)."

137. „Ansicht von Tivoli."

138. „Das äussere Burgthor."

139. „Franz Josefs-Kaserne in Wien."

140. „Puchberg und Schneeberg."

141. „Lerchenfelderkirche."

142. „Ansicht von Verona."

143. „Domplatz in Salzburg."

144. „Schloss Emmerberg."

145. **Schmitson** Th. (s. Nr. 30). „Ein Ackersmann."

146—150. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10).

146. „Italienische Bäuerin."

147. „Naturstudie von Assissi."

148. „In der Kirche.“

149. „Ungarischer Bauer.“

150. „Schafhirt mit Hund.“

151. **Bernt** Rudolf in Wien. „Stock-im-Eisen-platz.“

152—162. **Mühlthaler** Helene in München.

152. Pastellstudie. „Amazone.“ Verkäuflich.

153. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.

154. Oelgemälde. „Porträtstudie.“ Verkäuflich.

155. Pastell. „Absolvirt.“ Privatbesitz.

156. Oelgemälde. „Rosen.“ Verkäuflich.

157. Pastell. „Pierette.“ Verkäuflich.

158. Oelgemälde. „Rosen.“ Verkäuflich.

159. Pastell. „Studie zu dem Porträt des Prinzen Luitpold von Bayern.“ Privatbesitz.

160. Pastell. „Träumerin.“ Verkäuflich.

161. Pastell. „Studienkopf.“ Verkäuflich.

162. Oelgemälde. „Studienkopf.“ Verkäuflich.

163—171. **Gerlach** O. in Paris. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

172—178. **Reinicke** René in München. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

179—181. **Gause** W. in Stein a. d. D. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

182. **Hasemann** W. in Gutach, Baden. Originalzeichnung. Verkäuflich.

183—192. **Mandlick** Aug. in München. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

193—198. **Nestel** H. in Bordighera, Italien. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

---

199. **Treml** Johann Friedrich (geb. 1816 in Wien, † 1852 daselbst). „Abschied eines Urlaubers.“ Eigenthum des Herrn Franz Xaver Mayer in Wien.

200. **Haanen** Remi van in Wien und **Pettenkofen** August von (s. Nr. 10). „Sommerlandschaft.“ Eigenthum des Herrn Franz Xaver Mayer in Wien.

201. Nach P. P. **Rubens.** Kupferstich. „Fischfang.“ Eigenthum des Herrn Franz Xaver Mayer in Wien.

202. **Schöffmann** Marie in Wien. Oelgemälde. Copie nach Roger van der Weyden. (Altarbild mit zwei Flügeln. Mittelbild: Christus am Kreuze mit heil. Maria, heil. Johannes und den Stiftern des Bildes; Flügelbilder: heil. Magdalena und heil. Veronika.) Eigenthum des Herrn Bischofs Dr. Paul von Palasthý in Gran.

203—209. **Hasemann** W. in Gutach, Baden. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

210—216. **Nestel** H. in Bordighera, Italien. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

217—219. **Mandlick** Aug. in München. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

220—226. **Reinicke** René in München. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

227—228. **Jentzsch** H. G. in München. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

229. **Wehle** J. R. in Dresden. Originalzeichnung. Verkäuflich.

230—241. **Gerlach** O. in Paris. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

242—247. **Gause** W. in Stein a. d. D. Originalzeichnungen. Verkäuflich.

248. **Kuhnert** W. in Berlin. Originalzeichnung. Verkäuflich.



